

פערלאג: "מעשה ליד".

וו. קאָראָלענקאָ.

1915
*215

דער פלינדער יונגעלעך
אלטמאכעל. זאמלונג פון
ד"ר יאנוש פאמפאניעל.



אגודת ספרים טובים בברוקלין — אין מי. בירנבוים.

ווארשא. ♣

דער בלינדער שלמה'לע.

איינמאל איז שלמה'לע, א בלינד יונגעלע,
וואָס האָט זעהר שטען געשפיעלט אויף א פידעל,
געזעסען איינער אריין אויפ'ן בערגיל ביים טייך.
די זון איז פערגאנגען, ארום איז געווען שמש
און גאָר פון ווייטען האָט זיך דערטראַגען א
ברום פון אַ בְּהֵמָה.

שלמה'לע האָט זיך געלעגט אויפ'ן ווייכען
גראָס, און א ליכט אָווענד=ווינטעלע האָט איהם
געגלעט די באקען. נאָר פלוצלונג האָט ער דער=
הערט טריט. אומבעקאנטע טריט. שלמה'לע
האט זיך אויפגעזעצט מיט פערדרום ווער איז
דאָס געקומען איהם שטערען?
— יונגעלע!— האָט ער פלוצלונג דערהערט

א קוֹל פֿון א קינד, — ווייסטו נישט, ווער האָט עס
נאָר=וואָס געשפּיעלט ?

דאָס בלינדע יונגעלע האָט ליעב געהאט
צו זײַן אליין, אָהן מענשען, און דעריבער האָט
ער אזוי ווי ביזלעך אָבגעענטפּערט:

— דאָס האָב איך געשפּיעלט ...

גערעדט האָט צו איהם א מיידעלע.

— אַך, ווי שען געשפּיעלט! — האָט געוואָגט

דאָס מיידעלע.

ש'ל'מ'ה'לע האָט איהר נישט גענטפּערט.

— פארוואָס געהט איהר נישט אוועק? —

האָט זי ש'ל'מ'ה'לע דערנאָך געפרעגט, ווען ער

האָט געפיהלט, אז זי שטעהט נאך אלץ אויף

אין אַרט.

איהם האָט זיך געוואָלט זײַן אליין, אריין=

טהאָן זיך אין דער שטילקײַט און טראכטען

וועגען זײַן פידעל.

— פארוואָס טרײַבסטו מיך? — האָט געפרעגט





דאָס מיידעלע מיט אריינעם און אגומען קול.
און דער קלאנג פון דעם דאָזיגען קול
האָט זיך מִחַיֵּה הַדֵּיג געגאָסען אין דעם בלינד-
דענס אויער'ל. עס ווילט זיך הערען אזא קול.
דאָך האָט ער קאלט געענטפערט:

— איך האָב נישט ליעב, אז מען געהט

צו מיר ...

האָט זיך דאָס מיידעלע פונאנדערגעלאכט.
— פארוואָס האָסטו נישט ליעב, — האָט זי
לאכענדיג געפרעגט — ביזטו א וואָלף, וואָס מען
טאָר נישט געהן פארביי דיר? אָדער די גאנצע
ערד איז דינע?

— די מאמע האָט אלעמען פערואָגט, אז מען

וואָל אהער צו מיר נישט קומען.

לאכט דאָס מיידעלע ווידער, אָבער שוין
שמילער.

— און מיין מאמע, — האָט זי פערטראכט גע-

וואָגט — האָט מיר געהייסען שפאצירען פארביי טיך.

ש'ל מ'ה'לע איז געוועהנט, אז מען זאל איהם
פאָרגען, מען זאל הערען, וואָס ער זאָגט. אלע-
מאָל פאָלגט מען איהם. פארוואָס רעדט דאָס
מיידעלע אזוי פיעל? שווינגען דארף זי און אוועק-
געהן. און ער איז אין פֿעם געוואָרען:

— געהט אוועק פון דאנען!.. איך בעט אייך,
געהט אוועק פון דאנען!..

ש'ל מ'ה'לע איז נאָכמעהר אין פֿעם געוואָ-
רען און ער וואָרט אַן דאָס שטארקער אָנגעשרי-
גען אויפ'ן מיידעלע, נאָר דאָ האָט איהם פלוצלונג
א רוף געטהאָן דער שטוב-מענטש בינוש.

— ש'ל מ'ה'לע, טהוי טרינקען.

ש'ל מ'ה'לע האָט זיך האסטיג א רים געטהאָן
פון אָרט און אַז ארזבגעדאָפען פון בערגיל.
— דו ביזט א שלעכט יונגעל! — האָט איהם
דאָס מיידערע נאָכגעשריען.

אויף מאָרגען איז ש'ל מ'ה'לע ווידער געווע-
סען אויפ'ן בערגיל און געטראכט וועגען דער מיי-

דעלע. אָבער איצט האָט ער צו איהר קיין פער-
דרום נישט געפיהלט. ער וואָלט אָפילו געוואָלט,
זי וואָל קומען. זי האָט אזא לייעבען, הארציגען
און רוהיגען קול.

אזא קול האָט ער נאָך אייגענטליך קיינמאָל
נישט געהערט. די בעקאנטע קינדער, האָט גע-
טראָפּען, האָבען הויך געלאכט, געשריען, גע-
ווינט, געוונגען, אָבער קיינער פון זיי האָט נישט
געהאט אזא קול.

און פערדראָסען האָט איהם, וואָס ער האָט
זיך זעכטען געבייזערט אויפ'ן מיידעלע, וואָס ער
האָט זי געטריבען פון זיך. מעהר וועט זי שוין
נישט קומען. געוויס נישט קומען.

און דאָס מיידעלע איז טאקי נישט געקומען
נאנצע דריי טעג. אָבער אויפ'ן פיערטען טאָג
האָט ער דערהערט איהרע טריט ביים ברעג פון
שניך. זי איז געגאנגען מיט שטילע טריט.

אז זי איז געקומען נאָהנט צו איהם, האָט

ער געוואָגט :

— דאָס זענט איהר ? דאָס נעכטיגע מיי-

דעלע ?

האָט דאָס מיידעלע נישט געענטפערט . אונ-
טער איהרע פיס האָבען זיך געקויקעלט שטיינ-
דעליך מיט גערויש . זי האָט עפּיס שטיק געוונ-
גען , און אין איהר קול האָט דאָס יונגעל דער-
קאָנט , אז זי איז ברויגז אויף איהם .

אַבגעגאנגען עטליכע טריט ווייטער , איז זי
געבליבען שטעהן . שטיק איז געוואָרען צווישען
זיי ביידען . דאָס מיידעלע האָט בעקוקט די
פערד-בלומען , וואָס זי האָט געהאלטען אין האַנד ,
און ער האָט געווארט , זי זאָר אָנהויבען ריידען .
און דעם מיידעל'ס שוויגען האָט ער געפיהלט ,
אמין צו-הַקְעִים , ווי זי וואַלט זיך גערייצט
מיט איהם .

— זעהט איהר דען נישט , אז דאָס בין

איך ? — האָט זי איהם דערנאָך געפרעגט קאלט

און רוהיג .

די דאָוונגע פראגע האָט של'מ'ה'לען א
שטאָך געטהאָן דאָס הארץ . געשוויגען האָט ער,
און די הענד זינע, וועלכע ער האָט זיך אָנג-
געשפארט אָן דער ערד, האָבען ציטעריג אריס
געטהאָן דאָס גראָז .

דאָס מיידעלע איז זיך אלץ געשטאנען אויף
איהר אָרט און רוהיג בעטראכט איהרע פעלד-
בלומען .

— ווער האָט עס דיך אויסגעלערנט און
גוט שפיעלען אויפ'י פידעל? ... — האָט זי שמיל
געפרעגט .

א מוזיקאנט ... א לעהרער ... — האָט ער מיט
א וועה געענטפערט .

— שפיעלסט זעהר שען! ... אָבער פארוואָס
ביזטו אזא שלעכטער ?

— איך ... איך בין נישט ביזו אויף איך ... —
האָט ער גאָר שמיל ארויסגעזאָגט .

— וועל איך אויך נישט זיין ביז... — איז
דאס מיידעלע צוגעגאנגען נעהנטער, — לאָמיר
שפיעלען צוזאמען.

— איך קאן מיט איך נישט שפיעלען,
האַט ער אראָפגערוקט דעם קאַפּ.

— קאָנסט נישט שפיעלען? פארוואָס?..

— פארוואָס? אזוי...

— פארוואָס אזוי?..

— אזוי... — האָט ער נאָך שטילער ארויס-

געשעפטשעט און נאָכמעהר אראָפגעבויגט דעם
קאַפּ.

קיינמאָל האָט ער נאָך מיט קיינעם נישט
גערעדט וועגען זיין בלינדקײַט. קיינער האָט
איהם קיינמאָל נישט געפרעגט וועגען דעם? דאָס
מיידעלע מיטן גוטען קול האָט איהם דאָס
הארץ צוריסען. זי ווייס נישט, אז ער איז בלינד.
— עפּים אַמאָדנער ביזטו, — האָט זיך דאָס
מיידעלע אנידערגעזעצט נעבען איהם אויפ'ן גראָס-

א ביזער ... דו קאנסט מיך אבער נישט. זעהסטו.
איך בין אויף קיינעם נישט בייז. אלעמען האָב
האַלט ...

ווי ... האָט מירדעלע ווייך און קלאָר אין
ל'מ'ה'לע פיעלט ב'ע'ת מ'ע'ש'ה,
ווי ... פ'ש בלומען צו זיך אין פארטוכער.
— וואו האָט איהר גענומען בלומען? —
האַט ער געפרעגט.

— אָן דאָרטען, — האָט זי בעוויזען מיט'ן
האנד אויף הינטער.
— אויפ'ן פערד?
— ניין, דאָרטען.
— איז וועלדיג? וואָסערע בלומען האָט
איהר?

— זעהסטו נישט די בלומען? ביזט עפּים
זעהר א מאָדנער ... עפּים זעהר א מאָדנער ...
ש'ל'מ'ה'לע האָט גענומען א בלומעל אין
האנד. די פינגער האָבען פלינק איבערגעמאפט

די בלעמליך .

— דאָס איז א דאָרן=בלומעלע — האָט ער
געוואָגט, — און אָט דאָס בלומעלע וואַקסט ביים
וועג .

און ש'מ'ה'לען האָט זיך געוואָלט וויסען,
ווי זעהט אויס דאָס מיידעלע. האָט ער זי
אַנגעריהרט ביים אַקסעל מיט דער לינקער
האנד און מיט דער רעכטער אַנגעריהרט איה=
רע האָהר, די ברעמען, די נאָז, דאָס גאנצע
געזיכט .

געטהאָן האָט ער עס אַזוי שנעל, אַזוי
פלינק, אז דאָס מיידעלע, אפערואונדערטע,
האָט קיין איין וואָרט נישט געקאָנט אויסריי=
דען. זי האָט נאָר געקוקט אויף איהם מיט
ברייט=אויפגעריסענע דערשראָקענע אויגלעך .

ערשט איצט האָט זי בעמערקט, אז ביי
דעם אונבעקאַנטען יונגעלע איז עפּים אַנ'אויס=
טערליש געזיכט . זינע אויגען האָבען עפּים גע=
געזיכט .

קוקט ווייט און נישט דערויף, וואָס זיינע הענד
האַבען געטהאָן. די הענד האָבען געטהאָן בע-
זונדער און די אויגען האָבען געקוקט בעזונדער,
און אין זיי אין די אויגען, האָט זיך שטאר
אַפגעשפּיגעלט די רויטע ~~פאַרן~~.

א שרעק האָט דרש'ענמען דאָס מיידעלע,
זי האָט שנעל בעפרייט איהר אקסעל פון זי-
נע הענדמלעך, איז אויפגעשפרונגען פון אַרט און
האַט זיך מיט אמאָל פונאנדערגעוויינט.

— פארוואָס שרעקסטו מיך, ביזו יונגעלע...—

האַט זי געוויינט, — וואָס האָב איך דיר געטהאָן פאר
אַ שרעכטם?

ש'ל'מ'ה'לע האָט אראָפגעלאָזט דעם קאָפּ און
זיך ווידער אָנגעהאפט מיט ציטערדיגע הענד פאר'ן
גראָז. אין האלו איז איהם געשמאנען א הייסער
קניול. דאָס ערשטע מאָל האָט ער דערפיהלט
דעם צער פון א מום. דאָס ערשטע מאָל איז
ער בעליידיגט געוואָרען צוקיעב זיינע בלינדע

אויגען. דער הייסער קנויל אין האלו איז בריי-
טער געוואָרען, און של'מ'ה'לע איז געפאלען אויפ'ן
גראָז און זיך אויך פונאנדערגעוויינט. זיין קליין
קע-פעריל האָט זיך געטרויסעלט ביים וויינען.
דאָס מיידעלע, וואָס איז פריהער אראָב-
געלאָפען פון בערגיל, האָט דערהערט של'מ'ה'-
לע געוויין און איז געבליבען שמעהן. קוקט
זי אויפ'ן בערגיל, זעהט זי, אז של'מ'ה'לע ליגעט
מיט'ן פּאַנים צודער ערד און וויינט יאָמערליך.
פערנעהמט עם איהר ביים הארצען און זי קעהרט
זיך אום און געהט צו צו יע'ל'מ'ה'לען.

— וו ס וויינסטו? — האָט זי שטייל געפרעגט —
דו מיינסט, איך וועל מ'ס'ר'ן דערי מאמען? נא-
דעלע, איך וועל נישט מ'ס'ר'ן ...
און איהר קול איז אזא הארציגער, אזא
ווייכער, אז של'מ'ה'לען ווילט זיך נאָך העכער
וויינען.

איז דאָס מיידעלע צוגעפאלען צו איהם

און גענומען איהם גלעטשן פאר די האָהר.
דערנאָך האָט זי איהם אויפגעהויבען דעם קאָפּ
און גענומען אויסווישען מיט א טיכעל זײַנע
טרעהרען. און געטהאָן האָט זי דאָס ווייך,
בארעמהארציג, טרײַ, פונקט ווי איהר מאמע
טהוט מיט איהר, בַּעַת זי צעוויינט זיך.

— נו, שאַ, נו, שאַ...—האָט זי איהם בע-
רוהיגט,—דו ביזט א גוטער, א גוטער, א גוטער...
— איך האָב דיך נישט געוואָלט דער-
שרעקען,—האָט ער מיט א שטילען חליפען גע-
זאָגט—דו גלויבסט מיר?..

— נו, שאַ, נו שאַ... ביזט א גוטער... איך
גלויב דיר...

דאָס מיידעלע האָט של'מ'ה'לען אנידער-
געזעצט נעבען זיך אין גראָז. של'מ'ה'לע האָט
נעפּאָלגט. געזעסען איז ער ווי פריהער, מיט'ן
געזיכט צו דער רויטער פארנאכט-וון, און אז
דאָס מיידעלע האָט ווידער ארײַנגעקוקט איהם

אין פֿנים, האָט זי זיך ווידער דערשראָקען, אָבער
שוין נישט אזוי ווי פריהער.

אין דעם יונגעלע'ס אויגען זענען נאָך גע-
שטאנען טרעהרען, אָבער די דאָזיגע אויגען זע-
נען געווען אונבעוועגליך. איהם האָבען געצוי-
טערט די בעקלעך, די אויגען אָבער זענען שטאר
געשטאנען.

— פונדעסטוועגען ביזטו עפּים א מאָדנער... —
האָט זיך דאָס מיידעלע נישט געקאָנט אַינ-
האלטען.

א מאָדנער, מיינסטו, בין איך, — האָט
ש'מ'ה'לע מיט צער פערקרימט דאָס געזיכט, —
ניין, נישט קיין מאָדנער... איך... איך... בין א
בלינדער...

— א בלינדער? — האָט דאָס מיידעלע אויס-
געצויגען דאָס וואָרט מיט שרעק און האָט זיך
א טוייטעל געטהאָן, — א... א בלינדער?
א וויילע האָט זי נישט געקאָנט ריידען, און

ד'ש'נאך איז איהר מיט אמאָל אָנגעגאָסען געוואָן.
 רען דאָס הערציל מיט ר' ח'מ'נו'ת צו ש'ל'מ'ה'ל'ען.
 — א בלינד יונגעל, — האָט איהר שטארק
 באנג געטהאָן. זי האָט איהם ארומגענומען און
 זיך נאָכאמאָל פונאנדערגעוויינט.

II.

דערנאָך האָבען ביידע געשוויגען. געקוקט
 האָט דאָס מיידעלע אויפ'ן הימעל, וואו די זון
 איז אונטערגעגאנגען א רויטע, א בלושיגע. און
 אז זי האָט זיך שוין מעהר נישט ארויסגע-
 זעהן, איז ארויסגעטראָטען דער טונקעלער וואלד
 אויפ'ן ראַנד פון הימעל.
 א קאלטע לופט האָט געטראָגען פון טיך,
 עס איז דונקעלער געוואָרען, און דער שטילער
 אָווענד האָט זיך אָפגעשפיגעלט אין דעם יונ-
 געלם בלינדע אויגען. דער מיידעלע'ס מיטלייד
 האָט איהם אינגאנצען בערוהיגט.

— דו מהוסט מיר באנג ... — האָט זי קוים
ארויסגערעדט .

זי האָט אָבער באַלד פּערשטאנען, אז מעהר
דארף מען נישט ריידען וועגען דעם. בעסער ריי-
דען עפּים אנדערש. זאָל ער זיך בערוהיגען.
— די זון איז שוין פּערגאנגען, — האָט זי
געזאָגט .

— איך ווייס נישט ווי אזוי די זון זעהט
אויס, — האָט ער זיך געקלאָגט פאר איהר, ווי
פאר אממען, — איך פּיהל נאָר די זון ...
— ווייסט נישט, ווי זי זעהט אויס?
— ניין

— און דיין מאמען קאָנסטו?
— דער מאמען קאָן איך. איך דערקאָן
אפילו פון דערווייטענס איהרע טריט.
— דער מאמען קאָנסטו? — האָט דאָס מי-
דעלע אונטערגעשפּארט דאָס בעקיל אויפ'ן הענד-
טיל, — דער מאמען וואָלט איך אויך דערקאָנט

אפילו מיט צוגעמאכטע אויגען

און שמיל האָבען זיי ביידע ווייטער גערעדט.
— איהר ווייסט?—האָט זיך דאָס בלינדע
יונגערלע האַסטיג בעוועגט, אז די זון געהט אונטער,
שמעל, פיהל איך דאָס... איך פיהל...
— ווי אזוי קאָנסטו עס פיהלען?
— דו פערשמעהסט... איך פיהל... איך ווייס
אליין נישט פארוואָס...

— דו פיהלסט?—האָט זיך דאָס מיידערלע
פערטראַכט, פונקט ווי זי וואָלט זיך ארײַנגע-
טהאָן דערין, ווי אזוי ער פיהלט די זון.

דערנאָך האָבען ביידע געשוויגען. דער אָווענד
איז דונקלער און שמילער געוואָרען.

— איך קאָן לייענען, ווייסטו?..—האָט זיך
דער ערשמער שרײַמ'ה'לע אָנגערופען, און שרײַ-
בען וועל איך אויך באלד קענען.

— ווי אזוי?—האָט דאָס מיידלע געפרעגט
און זיך באלד פערשמעמט, וואָס זי פרעגט איהם

אזעלכע זאכען. פארוואָס מאַטערט זי איהם.
נאָר ש'מ'ה'לע האָט זי אָבער פערשטאנען.
— מיט די פינגער לייען איך... פערשטעהסט?
— מיט די פינגער? קוים וואָס איך לייען
מיט די אויגען... און דו נאָך מיט די פינגער...
ערגעץ ביים ברעג, צווישען שטיינער, האָט
דאָס וואסער פון טיך געמורמולט. א שאַרף פון
א בוים האָט זיך דערטראָגען. אין מיטען הימעל
האָט זיך בעוויזען א ליכטיגער, א גאָלדענער
שטערען.

— ש'ל' - מ'ה' לע, - האָט עמיצער גערופען
הינטער'ן בערגיל, - אהיים געה.

— מען רופט דיך אהיים, - האָט זיך דאָס
מיידעלע אויפגעשטעלט.

— מען רופט... - איז נאָך ש'ל'מ'ה'לע געבלי-

בען זיצען, - איך וויל אָבער נישט געהן...

דאָס מיידעלע האָט איהם א גלעט געטהאָן

פאר די האָהר.

— געה, ש'ל'מ'ה'לע... האט זי זיך אָנגעבויען
צו איהם, — מאַרגען וועל איך קומען צו דיר. איך
דארף שוין אויך געהן. מען ווארט אויף מיר.

III.

וון פון דעם טאָג אָן זענען די קינדער
געוואָרען גרויסע פּריַנד צווישען זיך. דאָס מיידע
לע, וואָס האָט געהייסען ד'ינ'ה'לע, פּלעגט אלע
טאָג קומען צו ש'ל'מ'ה'לען אהיים, און ביידע
האַבען זיך געלערנט צוזאמען. צוזאמען איז גע-
ווען ליכטער און זיסער צו לערנען.

ש'ל'מ'ה'לע האָט אָנגעהויבען ווערען פרעה-
ליכער. אָפטער פּלעגט ער לאכען, און ביים מי-
טאָג פּלעגט ער עסען מעהר, ווי אלעמאָל.
פארנאכט, נאָכ'ן מיטאָג און נאָכ'ן לערנען,
פּלעגט ש'ל'מ'ה'לע נעהמען די פיעדעל אין האנד
און פּלעגט שפיעלען. אווי זיס, אווי הארציג-ווייך
און ליכטיג, אז ביי ש'ל'מ'ה'עס מאמען פּלעגען

ויד בעוויזען טרעהרען אין די אונגן פון שְׂמֹחָה.
און דאכטען פלעגט זיך, אז די גאנצע שטוב
ווערט פערטרונקען מיט ליכטיגע ווארימע פיע-
דעל-קלאנגען.

— דאָס שפיעל איך אזוי גוט, ווייל דינָה
לע איז דאָ...—האָט איינמאַל ש'מ'ה'לע דער-
קלערט די מאמען.

און ער דאָט אַשמייכעל געטהאָן זיס און
שטיל...



I.

זומער איז יאָסעלען גוט . פּוּיגעלעך זיין-
גען , דאָס גראָז איז גרין און די זון ליכט א
גאַנצען טאָג .

יאָסעלע איז א פּאַסטוּך . ער געהט פּאַראוּיס
און הינטער איהם שפּאַנט די משערעדע זינע .
פון אין דער-פּרייה ביז ביינאַכט פּאַשעט ער שאַף
און רינדער , מיט א בייטש אין איין האַנד און
מיט א פּיפּער אין דער צווייטער , און די אוי-
געלעך שטראהלען איהם פון פּרייד און פּענוג .
גוט איז יאָסעלען זומער . דאָס פעלד איז
ברייט און פּריי און גרין , בלומעלעך קוקען
פון גראָז ארויס : וויסע בלומעלעך , בלויע ,

רויטע, און דער הימעל איז הויך און ריין און
טיף. און יאָסעלען דאכט זיך, אז ער וואקסט
אין דער הויך און אז ער וועט אויסוואקסען
ווי יענע הויכע סאָסנע, וואָס שטעהט אין זון
אין מיטען פעלד

II.

בָּאָר גוט איז פריהלינג אין פעלד.

צו האלבען מאָג קומט יאָסעלע מיט דער
משערעדע צום טיך. טרינקען זיך אָן די בָּהמות,
באָדען זיך אינ'ם וואסער, הויבען=אויף חווא-
ליעם ארום זיך. די יונגע שעפסעלעך שפרינג-
גען און שפיערען זיך מיט איינאנדער, און יאָ-
סערע ליעגט אויפ'ן וויסען ריינעם זאמד און
האָט הַנָּאָה.

די זון באקט, דאָס בלויע טיכעלע רוישט,
די הויכע וואסער=גראָזען בויגען זיך און טעפ-
משען, פונקט ווי זיי וואַלטען דערצעהלמט צוויי-



שען זיך א שען מעשה'לע. מיט אמאל גיט
א בלאז א ווארים ווינדמעל, אויפן בלויען טיפ-
כעלע לשגען זיך קנייטשען, אויפן הימעל בע-
וויזט זיך א וויס וואלקענדיל און די הויכע
וואסער-גראזען שעפטשען העכער.

יאסעלען אוציהט זיך פון תענוג דאס
הארץ. נעהמט ער שפיעלען אויפן פיפעלע.
א דין פרעהליך ליעדעל טראגט זיך פונאנדער
איבער דעם גרינעם פעלד. דאס ליעדעל פליסט
פון פיפערע, און יאסעלען דאכט זיך, אז דער
הימעל און די פויגעלעך און די גראזען און דער
טייך און די פישלעך פון טייך הערען ווי ער
שפיעלט און פרעהען זיך מיט איהם.

.III

אין הערבסט ווערט קאלט. דער הימעל
זייהט מיט קאלטען דראבנעם רעגען, אויף די
פעלדער איז דונקעל און וויסט, און יאסעלען

ווערט זעהר אומעטיג .

דער הימעל איז גרוי און אומעטיג . די
בויער אומעטיג . א קאלטער פֿיכטער ווינד
בלאָזט אראָב פון זיי די טרוקענע געלע בלע-
טער , און יאָסעלע טראכט מיט וועה , אז אלץ
"אנגעלט זיך מיט'ן בייווען הערבסט : די געלע
בלעטער ווילען נאָך פערבלייבען אויפ'ן בוים
און קענען נישט , דער הימעל וויל זיך אויס-
לייטערן און קען נישט , די לעצטע הערבסט-
בלימעלעך ווילען א שמייכל טהאָן און קענען
נישט . אויף אלץ הויערט דער בייווער הערבסט .
און עס שפרינגען שוין נישט די שעפסע-
דעך . זיי זענען ערטער געוואָרען און אומעטיג-
נער . און די טעג ווערען קירצער און קירצער .
עס דאכט זיך , באלד וועט שוין מעהר גאָר
קיין טאָג נישט זיין .

אבער ווינטער איז נאך ערגער. ווינטער
 דארף מען זיצען אין שטוב. יאסעלע האט קיין
 חברים נישט. יאסעלע האט נישט ליעב זייער
 שרייען און שטיעפען, זייער טומלען און קריעג,
 און אין פריהלינג געהט ער קיינמאל נישט מיט
 זיי קאליע מאכען די נעסטען פון די שווארצע
 קראהען. ער האט רחמנות אויף די יונגע קראהע-
 עלעך. פצרוואס זאל מען זיי מוטשען? זיי ווי-
 לען דאך אויך לעבען, און זיי האבען אויך
 א טאטען מיט א מאמען, וואס פליהען ארום נעסט
 און שרייען יאמערליך. א רחמנות די יונגע
 קראהעלעך.

אסעלע האט טאקי נישט קיין טאטען און
 נישט קיין מאמען. ער געדענקט זיי גארנישט.
 שמענדיג וואוינט ער ביי פרעמדע. מען גיט
 איהם אב א ווינקער אין שטוב. אין ווינקעל

שטעהט א געלעגער פאר איהם. בינאכט שלאָפט
 ער דאָרט, און ביטאָג קוקט ער דורכ'ן פענ-
 סטער, ווי עס פאלט דער שניי, ווי די דעכ-
 לעך פון די היזער טהוען אָן וויסע הימלען
 און די הימלען ווערען אָנגעגאָסען מיט בליי.
 די זון איז נישטאָ. געהט מען ארויס אין דרוי-
 סען, איז קאלט, דער שניי וויקעלט זיך ארום
 די פיס, פאלט אויף די אויגען און אין האלד.
 די הענד פריהרען און עס איז שווער צו געהן.
 ויצט יאָסעלע נאָר ביים פענסטער און בענקט
 נאָך דער זון און נאָכ'ן בלויען טיכעל און נאָך
 די גרינע פעלדער און נאָך די פרעהליכע פויגעל.
 און איהם ווילט זיך וויינען. וואו איז די
 זון? וואו וואוינט די זון? צי קען מען נישט
 פרעגען ביי מענשען:
 — וואו וואוינט די זון?

אבער באלד ווי עס וויזען זיך די ער.
 שמע שמרצהלעו פון דער זון, ווערט יאָסע-
 לעץ פרעהליך. ועצט ער זיך אין דרויסען אויף
 אבערגעל און הויבט אָן שפיעלען אויפ'ן פּי-
 פעל. אויפ'ן הימעל לייכט די זון, אין לופטען
 טראָגען זיך מַחַיִה'דיגע ווינדמעלעך און אויף
 די געבויגענע ווערבע-בוימער זעהן זיך שוין די
 זעפטיגע שפראַצונגען פון בלעמער. נאָך עט-
 ליכע טעג—און די זון וועט נאָך שיינען א הע-
 רערע, א נעהנטערע און אווארימערע. און ביי
 יאָסעלעץ גיסט דאָס פּיפּעל מיט פרעהליכע
 הארציגע ליעדער.

פאָהרט איינמאָל פארביי דער דאָקטאָר
 פון דעם דערבייאגען שמערטיל—זעהר א שענער
 יוד און ארייכער. הערט ער ווי יאָסעלע שפיעלעט
 אויפ'ן פּיפּעל און בלייבט שטעהן מיט דער

דיכער קארעט אויפ'ן מיטען וועג. דאָס מויל
איו איהם אָפען. די אויגען ברייט=אויפגערויסען.
ער האָט נאָך קיינמאָל אוא שפיעלען נישט גע=
הערט. געהט ער אראָב פון קארעט און פרעגט
יאָסעלען?

— ווער האָט עס דיך אויסגעלערנט אזוי
שפיעלען?

אָבער יאָסעלע הערט גאָרנישט, וואָס מען
רעדט צו איהם און ער שפיעלט. נעהמט איהם
אָן דער דאָקטאָר ביים האנד און פרעגט נאָכ=
אמאָל.

— ווער האָט עס דיך אויסגעלערנט אזוי
שפיעלען?

הערט שוין יאָסעלע, וואָס מען פרעגט
ביי איהם. אָבער ער ווייס נישט וואָס צו ענט=
פערן. נעבען איהם שטעהט דער דאָקטאָר מיט
ברילען און מיט לאנגע האָהר. און יאָסעלע
ווייל וויינען.

קיינער האָט איהם נישט געלערנט, — זאָגט
חַנָּה די אַלְמָנָה, וואָס שטעהט דערביי מיט א
טעפיל אין האַנד. — אליין, אליין שפיעלט ער.
א פאסטוך איז ער ביי אונז...

— וועל איך איהם נעהמען צו זיך, — האָט
זיך דער דאָקטאָר אָנגערופען, — ווי הייסט ער?
ווער איז ער?

— יאָסעלע רופט מען איהם. אַיִתום איז
ער, נעבעך. אָהן א טאמען, אָהן א מאמען.
— וועסט פאָהרען צו מיר, יאָסעלע? —
בויגט זיך צו דער דאָקטאָר און פרעגט מיט
א גוטער שטימ.

אַבער יאָסעלע פערשטעהט נישט, וואוהין
פאָהרען. ער זעהט נאָר, אז עס שיינט די וון
און אויף די געבויגענע ווערבע=בוימער וויזען
זיך גלאנציגע שפראָצונגען פון בלעטער.

VII.

פאָהרמ יאָסעלע אין דעם דאָקטאָר'ס קא-
 דעט צוזאמען מיט'ן דאָקטאָר. די קארעט איז
 אנ'אויסגעפוצטע און אנ'אויסגעמאָלטע, און אויף
 דעם פערד'ס האלז קלינגען תּינודיגע גלעקע-
 לעך. הערט יאָסעלע, ווי עם קלינגען די דאָזיגע
 גלעקערעך, פונקט ווי א שענער נגון וואָלט גע-
 שוועבט איבער'ן פעלד, הערט ער, הערט ער
 זיך צו און בעמערקט גאָרנישט, ווי דער דאָק-
 טאָר איז מיט איהם ווייט אוועקגעפאָהרען,
 ווייט איבער פעלדער און וועלדער און איז גע-
 קומען אהיים. דעם דאָקטאָר'ס ווייב, א שענע פרוי
 מיט גוטע אויגען, האָט יאָסעלען איבער געטהאָן אין
 אנדערע קליידער און פריהער האָט איהם די דיענסט
 אויסגעוואשען מיט זיין דאָס גאנצע לייב. קוקט זיך
 יאָסעלע ארום, זעהט ער זעהר א שען הויז מיט
 בילדער אויפ'ן וואנד און מיט שענעם מעבעל
 אין די צימערן. די פאָדלאָגע איז געמאָלט,

און בײַ יעדער מהיר זענען דאָ אוינע ווייסע
 קנעפעלעך, וואָס אז מען גיט זיי א דריק, קלינגט
 עס אַפילו סאַמע אין די ווייטעסטע צימערן.
 אין שטוב געהען אלע רײך אנגעטהאָן,
 אויף די פינגער טראָגט מען קײלעכיגע גאַל-
 דענע רייפלעך מיט בלישמשענדע גלעזעלעך, נאָר
 עס איז אומעטיג. און יאָסעלען ווילט זיך וויי-
 נען. נישטאָ דאָ דאָס טײכעלע, נישטאָ די
 פרייע פעלדער, נישטאָ די פרעהליכע פויגעל,
 נישטאָ די שעפּטשענדיגע הויכע טײך-גראָזען.

VIII.

פון אומעט ווערט יאָסעלען דאָס האַרץ
 צוזאַמענגעדריקט. און אויפֿן פּיפּעל שפּיעלט
 ער נישט. גלעט איהם דער דאָקטאָר, פרעגט
 איהם דער דאָקטאָר, דעם דאָקטאָר'ס ווייב:
 — יאָסעלע, פארוואָס שפּיעלסטו נישט?
 שווינגט יאָסעלע.

ער קען נישט שפיעלען, בַּעַת עס ווילט
 ויך נישט. דאָס האַרק אַז איהם צוזאַמענגע-
 דריקט. דעם דאָקטאָרס שמוב אַזו שען, ריך,
 אָבער זי געפעלט איהם נישט. ער האָט מוֹר א
 פאַר די גרויסע צימערן מיט די ווייסע קנע-
 פעלעך בײַ די טוירען און פאַר דער געמאַהל-
 טער פּאָדלאָגע און פאַר די געשניצטע שמוה-
 לען און פאַר די ברייטע גאַלדענע ראהמען פון
 די בילדער, וואָס הענגען קרום אויף די ווענד.
 אין פּערד אַזו בעסער. נעבען טיכעל אַזו פּרעה-
 ליכער.

דאָ קען ער נישט שפיעלען. וויל יאָסע-
 לע אנטלויפּען, קען מען נישט: א הויכער פאַר-
 קאן ציהט זיך פאַר'ן הויז.

IX.

און וואָס א טאָג ווייטער, ווערט יאָסע-
 לע'ן אלץ ערגער. עס וויינט איהם דאָס האַרק

ליעגט ער אויפ'ן בעטמיל און נעבען איהם דאָס
פֿיפּעל. שפּיעלען קען ער נישט. און עס ציהט
אין פעלד, צו די הויכע טײַך־גרױען.

פרעגט איהם איינמאַל דער דאָקטאָר:
— יאָסעלע, זאָג מיר, וואָס פּעהלט דיר?
— אהיים וויל איך!...—האָט זיך יאָסעלע
מיט אמאָל אויפּגעהויבען פון בעט מיט ברע-
נענדיגע אויגען, — אהיים וויל איך. דאָרט איז
די זון און דאָס הויכע טײַך־גרױען, און דער
הימעל איז אזא ברייטער, אזא ברייטער...
האָט זיך אוועקלע דער דאָקטאָר פּער-
טראכט.

— אָפּשער זאָל איך איהם מאקי אָבשי-
קען אהיים?—האָט ער פאר זיך ארויסגעזאָגט.—
אז ער קען דאָ נישט זײַן... איך האָב גע-
מיינט, ער וועט שפּיעלען. ערשט שפּיעדען קען
ער נאָר אין פעלד.
און דעם דאָקטאָר'ס ווייב איז אָנגעקומען,

— שיק איהם אָב אהיים. איך קען דאָס
נישט זעהן. ווי א פויגעלע אין א שטייג, ווערט
ער דערשטיקט.

X.

אז אַט איז יאָסעלע אין דער=היים. דער
דאָקטאָר האָט איהם אָבגעשיקט. עס איז זומער.
די פעלדער זענען גרוין, דאָס מיכעלע רוישט,
די הויכע גראָזען שעפטשען און מורמלען, פונקט
ווי זיי וואָלטען זיך דערצעהלט אַ מַעַשְׁה'לע,
און די יונגע שעפסעלעך שפרינגען און שפיע=
לען זיך.

יאָסעלע ליעגט אויפ'ן ברענ טײַך, אויפ'ן
געלען זאמד און פּײַפּט א פרעהליך ליעדעל
אויפ'ן פּײַפעל. דאָס ליעדעל צוגיסט זיך אַי=
בער די פעלדער, ווי ליכטיגע שמראהלען, נאָר
דאָך איז אין דער פרעהליכקײַט פארהאן עפּים

יאָסעלע קען שוין רעכט פרעהליך נישט
 שפיעלען . זיין הארץ איז איהם פערוואונדעט . ביים
 דאָקטאָר איז עס פערוואונדעט געוואָרען . דאָרט
 אין געפאנגענשאפט, האָט ער אויסגעוויינט זי-
 נע פֿחות . א גוטער מענש דער דאָקטאָר, זיין
 פרוי נאָך א בעסערע, די צימערן רייכע, גרוי-
 סע, דאָס מעביל מיט גאָלד בעפוצט — אָבער
 דאָס אלץ האָט געשראָקען און פערוואונדעט
 דאָס הארץ . און יאָסעלע פאשעט זיינע שאַף,
 און שפיעלט אויפ'ן פיפּעל און איז ויך מִשְׁמִח
 מיט'ן טייכעל—און אנ'אומעט קוקט איהם ארויס
 פון די אויגען . ער זעהט נאָך אלץ די ריי-
 כע טריבע צימערן פונ'ם דאָקטאָר .

און צו הערבסט, ווען די בלעטער זענען
 געפאלען פון די בוימער און אוינד האָט גע-
 בלאָזען און אקאלט דראָבנע רעגענדיל האָט
 געשפּריצט און דער הימעל האָט ויך אָנגעטהאָן

אין אַראַרטען גרויען פערק און אויף די פער-
דער זענען געלעגען דונקעלע געדיכטע שאַטענס-
האַט שוין יאָסעלע נישט גערעכט. דאָס האַרץ
איז איהם אויסגעגאנגען. דאָס ליעדעל אויפֿן
פֿיפּעל איז אין מיטען איבערגעריסען געוואָרען.

XI.

אומער איז שוין געווען א ניער פאסטוך.
מיט א בייטש אין האנד האָט ער געטריבען
די משערעדע אויפֿן פעלד. דער האָט שוין
נישט געשפיעלט אויפֿן פיפּעל, און אָן יאָסע-
לען האָבען אלע פּערגעסען.
אַבער נישט פּערגעסען האָבען יאָסערען
די פויגלעך אין וואַלד און די הויכע גראָוען
ביים טייך און די שמילע אָווענד-ווינדמלעך און
דער ברייטער פּרייער הימעל און דאָס ליעבע
איליגע שייכעלע. און ביינאכט, בָּעֵת עס איז
געווען זעהר שמיל, האָבען זיך אלע צווישען

וויך איבערגעפרעגט:

— וואו איז יאָסעלע?..

און באַרד דערנאָך זעהר שטיל:

— יאָסעלע, יאָסעלע, וואו ביזטו?

דער הימער און די אָווענד-ווינדטלעך און

די טיך-גראָזען און די וואלד-פויגעלעך און דאָס

טיכעלע האָבען אלע געווארט אויף איהם..

געווארט — און געטרויערט נאָך איהם.





215

42